

昨年度は2カ年に渡る20周年記念事業としての公演を無事に終えることが出来ました。出演者の熱演と同時に役員や事務局メンバー、学生によるスタッフ運営も好評を得て「会場にいるだけで楽しかった」「来年も来たい!」という嬉しい声も頂くことができました。



伝承者としての立場から むすびの会への期待

馬野正基

観世流シテ方 鏡仙会所属



舞台や稽古を勤める日々を過ごしておりますが、伝統芸能の普及については常々思うところがあり、むすびの会のお仲間に入れさせて頂いたこととても光栄に思っております。

むすびの会には、ワークショップという言葉が浸透していない時代から体験を通して伝統芸能を普及させていた先駆的な点、学校の先生方と実演家と一緒に活動している点、そして様々なジャンルの実演家の先生方とご一緒させていただける点に大変魅力を感じております。2022年の夏に行われた能楽と琉球舞踊の公演で私は能楽の解説や舞囃子を勤めさせていただきました。その公演会場は自分にとってホームグラウンドの能楽堂だったのですが、初めて能楽堂に訪れたのではないかと思われる若い方が沢山いらっしゃる客席に感じた熱気は深く印象に残っています。またむすびの会の役員の先生方や大学生の皆さんが公演のスタッフとして働き、会をみんなで作り上げている雰囲気がとても心地良く、個人的にも久しぶりに再会した琉球舞踊の地謡さんとの交流も嬉しく、私にとり特別な一日となりました。

伝承者の立場として、次世代への継承や伝統芸能の行方に関しては様々なことを考えます。能楽界においても次世代への継承があちらこちらで途切れています。私自身は早くから能楽を好きになり、能楽師になることに迷いはありませんでしたが、息子は同じではありません。息子の考えも大切にしたいと同時に、能楽の存在が社会に対して持つ役割や、能楽界自体が持つ現代の常識とは合わなくなっている要素がどのように変化していくのかということなど、先の時代に対する不安は大きいです。このような中で他ジャンルの先生方や研究者の先生方、日本文化に関心をお持ちの方たちと「普及」を共通の拠り所として交流を持たせていただける場所が持てる事は非常に有り難く、むすびの会に私はとても期待を持っています。

活動報告

1. 通常総会

2023年5月20日 第21回通常総会

明治大学駿河台キャンパス 第二会議室（14名）

2. 講座主催

2023年5月20日

「現代韓国のK-POPに見られる伝統芸能の要素」

明治大学駿河台キャンパス（参加者30名）

共催：明治大学研究・知財戦略機構

アジア太平洋パフォーミング・アーツ研究所

発表者：蔡美京（東京外国語大学非常勤講師、

明治大学アジア太平洋パフォーミング・アーツ研究所客員研究員）

コメンテーター：今西ひとみ（帝京科学大学教授 むすびの会理事）

発表者紹介：波照間永子（明治大学教授 むすびの会副理事長）



明治大学研究・知財戦略機構
アジア太平洋パフォーミング・アーツ研究所
特定非営利活動法人
日本伝統芸能教育普及協会 むすびの会共催

参加費無料 申込不要

講座のご案内 どなたでもご参加いただけます！

2023年5月20日（土曜日）16:00~17:00
明治大学駿河台キャンパスリハビリタワー7階 1074教室

『現代韓国のK-POPに見られる
伝統芸能の要素』

新研究発表報告 2023年5月20日 IP20230238

発表者：蔡美京（東京外国語大学 非常勤講師、明治大学アジア太平洋パフォーミング・アーツ研究所客員研究員）
・ 司会：森田ゆい（東京立正短期大学専任教授 明治大学兼任講師）
・ コメンテーター：今西ひとみ（帝京科学大学教授 むすびの会理事）
・ 発表者紹介：波照間永子（明治大学教授）

K-POPや韓流ドラマ、映画などのKコンテンツは、韓国の文化政策を背景として世界中に広まっています。K-POPの代表格であるBTSのパフォーマンスには韓国伝統芸能の要素が取り入れられています。本発表では、現代韓国のK-POPにおける伝統芸能の要素について映像も用いながらご紹介させていただきます。

お問い合わせ先 特定非営利活動法人 日本伝統芸能教育普及協会 むすびの会
http://www.musubinoai.org info@musubinoai.org



事務局より

世界中で流行しているKコンテンツが、韓国の文化政策を背景に国の輸出産業として生み出されていることを詳しくご紹介いただきました。続いてBTSのコンサートにてパフォーマンスで行われている伝統舞踊の部分の紹介、同じ舞踊の体験指導もいただきました。講座は大変盛り上がり、ご好評をいただきました！

講演後の交流会も久しぶりの食事会に参加者多数で笑顔あふれる時間となりました！

3. 指導者派事業

1) 「アセアン・ベトナム短期留学生 交流プログラム 2023 特別授業

江戸・東京文化 一浴衣の着付けと歌舞伎舞踊一

ベトナム・タイ・ラオスの留学生に日本文化（江戸・東京文化）の講義をする。

全員に浴衣を着付けて踊りのワークショップ授業を実施する。

講師：波照間永子先生（明治大学）・森田ゆい先生（東京立正短期大学）

着付け：むすびの会会員から3名

2023年6月15日、明治大学駿河台キャンパス 留学生（24名）



事務局より

留学生の皆様はとても熱心に学び、浴衣を着ることもできて嬉しそうでした。

事務局より

元々日本に興味を持ち様々な学んで来た学生達で、踊りの体験も自分達の知識に結びつけて理解をしていました！



2) 落語についてのお話と落語講座

講師：立川ういん先生（落語家 二ツ目）

2023年12月14日 千葉県浦安市立 見明川小学校 4年生（85名）



保護者さまから
子供達だけではなく保護者からも初めて見たけど本当に楽しかったと沢山の声を頂きました。



生徒さんの感想から

落語で時そばを聞かせてもらったとき、さいごのおいしくないそばを食べたときのういん様のおしばいが上手でおもしろかったです。

今日話していただいた「時そば」とてもおもしろかったです。特にそばを食べた時の顔がおもしろかったです。他にはそば屋をよぶ時の表し方がとてもじょうずでした。また聞きたいです。

ぼくは「時そば」を聞いて最後の「今何時や？」てきいて、「4時や」て、4文つかではらうところと、やらのそばの具がおもしろかったです。

私は、落語についてあまり知りませんでした。でも時そばという話は最後におもしろいおちがあって見ていて楽しかったです。ししょうの身ぶりがいろんなことをそうそうさせてくれました。

そばを食べるところがおもしろかったです。せんすがいろんな物になるのが、しらなかったです。昔のいいかたもすごかったです。

3) 狂言の紹介と伝承に関するお話

講師：山本泰太郎先生（大蔵流狂言方）

2023年12月6日 学習院女子大学「伝統文化論Ⅴ(舞踊)」受講者（29名）



事務局から

泰太郎先生は、事前に集められた質問①狂言の作品や演技について／②日常生活について／③伝承者であることについて 25問一つ一つに丁寧にお答えくださいました。

変声期に声を潰すことで3通りの発声の方法を身につけた。1つの出し方だと声が出ない時には違うやり方から声を出すというお話や、セリフ覚えなど記憶する際に大切にしていることは睡眠だということなど、貴重なお話を伺えました。

学生さんの感想から

私が一番驚いたことは、故意に喉を潰していたことである。今回の授業で山本先生の声の力強さに圧倒された。ただ大きい声を出しているのではなく、笑うことや泣くこと、少しの台詞にも抑揚が有り、圧巻だった。

すり足は想像以上に難しかった。私は茶道を習っていたため、少しは真似ができるかと自負していましたが実際にやってみると筋肉がとても必要で全く出来ませんでした。やってみたからこそ、山本先生の凄さに感激し、もっと見ていたいと思いました。

4. 20周年記念事業

公演タイトル：恋の表現 文楽人形と日本舞踊の動き 実演とお話

開催日時：2023年9月15日（金）

昼公演 14:00 開演 16:00 終演／夜公演 18:30 開演 20:30 終演

チケット販売：昼の部 一般111枚 学生4枚 通訳案内士7枚＋招待10枚

（昼・夜満席）夜の部 一般118枚 学生3枚 通訳案内士2枚＋招待4枚

出演者：文楽太夫 豊竹芳穂太夫

三味線 鶴澤友之助

人形 吉田勘彌（むすびの会理事）

桐竹 勘次郎

桐竹 勘昇

日本舞踊 西川祐子（むすびの会理事）

藤間清継（むすびの会会員）

長唄唄 芳村金秀

三味線 東音越智義乃（むすびの会会員）

後援：協同組合 全日本通訳案内士連盟（JFG）

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京

スタッフ：むすびの会スタッフ・理事メンバー9名、学生スタッフ10名

当日の様子





学生スタッフの
頑張りがお客様
にも好評でした

日本舞踊の演目
『京鹿子娘道成寺』より



文楽の演目
『妹背山女庭訓』『新版歌祭文』
『伊達娘恋緋鹿子』より

アンケート感想より

女性舞踊と女房舞踊を 続けて見比べると、
大変面白かった。
人形と人間の芝演 という貴重な機会と
ありがとうございました。

若い方が携わる 運営のものが素晴らしいと感じました。

祐先生の直成寺は 若い娘が可愛く、幼く初見はかと思いましたが、
念が
とても真直で拝見できたので、~~三味~~ 三味線にハマって
たいて男を焼き殺すお女房と思うと、その変容ぶり
想像おと おもしろい。
藤内清継さんの素踊は、振りも身体の使い方もとてもお
もしろい。特に手の表現がとて素晴らしい。
衣裳を着けるととても美しいお着物 想像した。



当日の様子を学生スタッフが動画制作し、YouTube 配信しています
むすびの会 HP にリンクがありますので是非ご覧ください

当日お遣い頂いた人形・衣装は
特別なものでした！解説を頂き
終演後は撮影 OK でした！

5. 会員情報

琉球舞踊 志田房子先生（相談役：琉球舞踊） 旭日小綬章受章



おめでとうございます！

6. 新入会者

| | |
|----------|-------------|
| 山本 泰太郎さま | 狂言役者 |
| 東音越智義乃さま | 三味線演奏家 |
| 宮崎 亮太さま | 関西大学中等部・高等部 |
| 菅原 美香さま | 浦和学院高等学校 |
| 立川 ういんさま | 落語家 |



むすびの会 HP <https://www.musubinokai.org>

発行 2024年3月 特定非営利活動法人 日本伝統芸能教育普及協会 むすびの会
〒145-0071 東京都大田区田園調布 1-12-14-207 <https://www.musubinokai.org>